



"Культура любого народа — это живой организм со своими родовыми особенностями, организм, хранящий память и традиции предков. Культура продолжает жить независимо от того, заботятся о ней или пренебрегают. У нее самостоятельная жизнь. Только в одном случае, когда о ней заботятся, она расцветает и приносит благие плоды, в другом — загнивает, порождает уродства, приводит к моральному кризису общества, подменяется антикультурой, перерождается, как здоровая ткань организма перерождается в нежизнеспособную раковую опухоль... Культура — это общее, народное достояние, и попечение о ней нельзя превращать в способ стяжания личной выгоды"

Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ.

Положение

о проведении VIII Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси», посвященному Году защитника Отечества и 80-летия Великой Победы.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении VIII Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» (далее – Конкурс) устанавливает порядок и условия проведения; предоставления конкурсных материалов и критерии их оценки; определяет победителей и лауреатов, их награждение.

1.2. Учредителем-организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Духовно-патриотический центр Вятский Посад».

1.3. VIII Международный Конкурс изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» проводится в

рамках комплекса мероприятий VIII Международного Фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси», посвященному Году защитника Отечества и 80-летия Великой Победы.

2.Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является:

прививание интереса к изучению культурных традиций России посредством творчества, любовь к Родине, формирование знаний об исторических фактах и явлениях, чувство гордости за свой народ.

2.2. Задачами конкурса являются:

2.2.1. Возрождение православной культуры;

2.2.2. Вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к ценностям Православия;

2.2.3. Выявление и поддержка талантливых детей и подростков;

2.2.4. Формирование патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней.

3.Организация и порядок проведения конкурса

3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет;

3.1. Организационный комитет:

3.2.1. формирует жюри;

3.2.2. разрабатывает необходимую для проведения Конкурса документацию и организует прием заявок;

3.2.3. принимает конкурсные работы и оформляет экспозицию для работы жюри;

3.2.4. обрабатывает и систематизирует протоколы жюри;

3.2.5. информирует участников о результатах Конкурса;

3.2.5. организует церемонию награждения победителей Конкурса;

3.2.6. организационный комитет не комментирует решения жюри Конкурса и не несет ответственность за присуждение жюри звания участникам Конкурса;

3.2.7. жюри Конкурса имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов – присудить не все дипломы;

3.2.8. формирует экспозицию выставки конкурсных работ по принципу композиционного единства.

4. Участники конкурса

4.1 Участие в конкурсе осуществляется на **БЕСПЛАТНОЙ** основе.

4.2 К участию в Конкурсе представляются творческие работы по следующим темам:

- Русские национальные традиции;
- Народные праздники на Святой Руси;
- Духовно-православное и культурно-историческое наследие малой Родины.

- Время героев- время защитников Отечества;

4.3 Номинации Конкурса:

- **Изобразительное искусство (рисунок, живопись, композиция);**
- **Декоративно-прикладное искусство:**

- «Текстильное мастерство» (кружевоплетение, художественный текстиль (лоскутное шитье и т.п.), вышивка, кукла, валяние, вязание);

- «Художественная обработка древесины» (резьба по дереву и бересте, плетение из традиционных и природных материалов, столярное и токарное дело);

- «Гончарное и стекольное мастерство» (керамика, гончарное мастерство, художественная обработка стекла (витраж, фьюзинг и т.п., мозаика и квиллинг, пластилин);

- **Военно-патриотическая открытка;**

4.4. К участию в Конкурсе приглашаются общеобразовательные организации, учреждения дополнительного образования (художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры (дома культуры, библиотеки), детские и молодежные творческие студии, и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии и школы в следующих возрастных группах:

I группа – 5 - 7 лет;

II группа - 8 - 12 лет;

III группа – 13 - 17 лет;

IV группа – 18 +

- Возраст участников определяется на момент выполнения работы.
- Допускается индивидуальное и коллективное участие.

5. Порядок предоставления работ, подачи анкет-заявок

5.1. Сроки предоставления работ на место проведения Конкурса и подачи анкет-заявок (Приложение №1) к Положению VIII Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» с 1 апреля по 25 апреля 2025 года.

E-mail: traditsiisr@vposad.ru

Работы на Конкурс, анкеты-заявки передаются личной доставкой непосредственно в Оргкомитет Конкурса, расположенный по адресу: п. Вятский Посад, ул. Южная, д.1А АНО ДО «Духовно-патриотический центр Вятский Посад» (здание Православной Артели) с 1 апреля по 25 апреля 2025 года с 09:00 часов до 16:30 часов (понедельник-пятница) или должны быть доставлены почтой с 01 апреля по 25 апреля 2025 года по адресу места проведения Конкурса: 302521, Россия, Орловская область, Орловский муниципальный округ, п. Вятский Посад, ул. Южная, д. 1А, АНО ДО «Духовно-патриотический центр Вятский Посад» с пометкой «Конкурс». Почтовая пересылка работ для участия в Конкурсе осуществляется за счет средств отправителя.

- 5.2. Предоставленные работы возвращаются самовывозом или отправляются по почте наложенным платежом.
- 5.3. Работы, призы, дипломы, кубки, благодарственные письма педагогам «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство» дипломантов I, II, III степени возвращаются самовывозом или отправляются по почте за счет организатора.
- 5.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на публикацию, экспонирование, использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции материалов творческих работ, предоставленных на Конкурс.
- 5.5. Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями данного Положения.

6. Основные требования к конкурсным работам.

- 6.1. Работы должны быть выполнены аккуратно и эстетично оформлены.
- 6.2. Подвесные работы обязательно должны иметь необходимый крепеж – петельку. Организаторы Конкурса должны иметь возможность закрепить работу на демонстративном стенде.
- 6.3. Объемные композиции должны быть собраны, сюжетные детали закреплены и готовы к экспонированию.
- 6.4. Конкурсные художественные работы (рисунки) выполняются на бумаге, форматом не менее А3, А4, **оформляются паспорту.**
- 6.5. Работы, ранее принимавшие участие в данном Конкурсе к участию в Конкурсе не принимаются.
- 6.6. От одного образовательного учреждения принимается не более 15 работ. От образовательного учреждения принимается единая заявка по Прилагаемой к Положению форме (Приложение №1), с печатью и с подписью директора образовательной организации. Убедительная просьба проверять правильность ФИО участников и ФИО педагогов,

указанных в заявке. Работы без заявок рассматриваться не будут.

6.7. К конкурсной работе прикрепляется этикетка (Приложение № 2)

Цвет этикетки определяется возрастной группой участника конкурса:

5-7 лет – белый цвет;

8-12 лет – желтый цвет;

13-17 лет – зеленый цвет;

18 + - розовый цвет;

Коллективная работа – оранжевый цвет.

Возможно, обвести этикетку маркером или фломастером соответствующего цвета.

6.8. Этикетка прикрепляется на лицевую часть работы (правая сторона)

• **Размер этикетки 10 x 5 см.**

6.9. Критерии оценки работ:

- самостоятельность выполнения работы;
- соответствие образа и темы;
- эстетический вид и культура подачи;
- композиция, цветовое решение;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- мастерство в технике исполнения;
- соответствие возрастным возможностям.

7.Подведение итогов и поощрение победителей Конкурса.

7.1 Итоги Конкурса подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.

7.2 По итогам Конкурса победители определяются в каждой возрастной категории и каждой номинации и награждаются кубками и дипломами I, II и III степени. Жюри оставляет за собой право присудить в каждой номинации

одно первое место, два вторых места и два третьих места в случае большого количества работ, зарегистрированных на Конкурс.

7.3 По итогам Конкурса присуждаются 2 звания обладателя Гран-при (ИЗО и ДПИ);

По итогам конкурса присуждается 2 приза зрительских симпатий (ИЗО и ДПИ). Победитель в данной номинации определяется из числа работ, отобранных жюри Конкурса, но не вошедших в число призеров, путем открытого голосования 6 мая 2025 года.

По итогам Конкурса присуждаются специальные призы:

- от жюри Конкурса (5 призов);
- от Духовно-патриотического центра Вятский Посад (5 призов);

7.4 Торжественная церемония вручения кубков и дипломов победителям Конкурса (I, II, III степени) проводится в здании Православной Артели в 12.00 18 мая 2025 года.

7.5 Дипломы участника и благодарственные письма педагогам «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство» отправляются по электронной почте.

7.6 По итогам Конкурса в номинации ИЗО проводится выставка лучших работ. В номинации ДПИ в выставке принимают участие все работы.

7.7 Сведения о результатах Конкурса и список победителей размещаются до 12 мая 2025 на сайте www.vposad.ru и vk.com/artelvposad.

ВНИМАНИЕ: работы необходимо забрать с 2 по 16 июня 2025 года. После истечения срока хранения, организаторы не несут ответственность за сохранность конкурсных работ.

Контактная информация:

ст. методист Никитина Инна Николаевна

Адрес: Орловская область, Орловский муниципальный округ, пос. Вятский Посад, ул. Южная, д. №1А, Здание Православной Артели.

Тел: 8 (4862) 59-90-11; 89803600761

E-mail: traditsiisr@vposad.ru



Приложение № 1 к Положению «О проведении VIII Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».

Анкета-заявка

на участие в VIII Международном конкурсе изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».

1. Почтовый адрес:
2. Полное название учреждения:
3. Электронный адрес, телефон:
4. Список экспонатов:

№	ФИО участника (полностью)	Возраст и дата рождения	Название работы	Номинация	Техника исполнения	ФИО педагога (полностью) телефон	Эл. Почта для связи

Руководитель учреждения

(подпись) (ФИО полностью)

М.П. Дата

Предоставив заявку, я (педагог, родитель) выражаю согласие на обработку персональных данных Оргкомитетом организации Автономной некоммерческой организацией дополнительного образования «ДУХОВНО- ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЯТСКИЙ ПОСАД» с целью участия в VIII Международном конкурсе изобразительного, декоративно-прикладного народного искусства «Традиции Святой Руси».

_____ / _____ /

Подпись

расшифровка подписи

Дата _____

Секретарь Конкурса: тел. 8 (4862) 59-90-11; электронная почта: traditsiisr@vposad.ru



Приложение № 2 к Положению «О проведении VIII Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».

ЭТИКЕТКА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

(наклеивается на лицевую часть работы или рамки, в печатном варианте)

Номинация:

Ф.И.О.

Возраст

Название работы:

Техника исполнения:

Педагог:

Официальное название учреждения:

Страна:

Населенный пункт:

Секретарь Конкурса:

тел. 8 (4862) 59-90-11; электронная почта: traditsiisr@vposad.ru